

RHBP&HD50!

Vergadering 11.08.2016

Locatie : Leo Baekelandstraat 3 te Kapellen

Start : 20h10

Einde : 22h10

Aanwezig : Jervis Alexander (JA) – Suzy Vlaminck (SV) – Patrick Steiner (PS) - Johan Herbots (JH) – De Winter Robert (DWR) - Maarten Herbots (MH) - Charles De Cremer (CDC)
Red Hackle Pipes & Drums & Highland Dancers (RH)

Afwezig : Erwin Wuyts (EW) - Louisa Van De Plas (VDPL) – Eddy Leau (EL) – Pitte Van Gils (PVG)

Opening

Om 20h10 worden de aanwezigen welkom geheten & de vergadering geopend..

Verslag vergadering 16 juli 2016

Het voorstel van CDC voor wat betreft het decor op de taptoe wordt afgevoerd wegens te duur. Worst case raming voor wat Arthur wou doen bedraagt € 10,000,00, hier kan mogelijk nog wel wat vanaf maar het zou alleszins meer dan € 5,000,00 bedragen wat voor een eenmalig gebruik van +/- 150 minuten te duur bevonden wordt zelfs al zou RH de financiering hiervan rond kunnen krijgen. Bovendien zou het hele opzet op 140 houten panelen met plamuur en verf worden geschilderd en 6 a 7 maandenwerk vragen, werk dat voor en na de gewone uren dient te gebeuren. Kostprijs per paneel bedraagt € 50,00 zonder materiaal kost en zonder de kosten voor het opstellen tegen de stelling. Arthur werd van deze beslissing in kennis gesteld en begrijpt & aanvaard de stellingname van RH, is overigens niet ontevreden dat deze “zware” kelk aan hem voorbij gaat.

Budget forecasts & Sponsoring

JH presenteert de budget forecast voor de geplande taptoe, het kostenplaatje bedraagt momenteel € 20825,00, aan de inkomsten zijde komen wij op dit ogenblik uit op € 9250,00.

SV presenteert de budget forecast voor de dans contest, het kostenplaatje hier bedraagt momenteel € 2775,00, de vliegtuigtickets voor de jury leden die uit Schotland overkomen is hier niet mee inbegrepen. Logies voor deze mensen kan eventueel voorzien worden ten huize Jervis. Aan de ontvangst zijde wordt per danseres en per dans € 2,00 gerekend, juist cijfer moeilijk te bepalen op dit moment, ergens tussen € 300,00 en € 450,00 (???)

Van Eddy L'eau werden volgende cijfers verkregen : Parade EHBO € 50,00 + 50 radios = € 500,00 waarborg - Contest EHBO € 50,00 geen radios nodig – Taptoe EHBO € 50,00 + 100 radios = € 1000,00 waarborg Concert geen kosten.

Voor wat betreft de catering naar de deelnemers & VIP's toe op de verschillende evenementen wordt het cijfer van € 20,00 per persoon vooropgesteld. JH vind dit aan de hoge kant. Er is een mogelijkheid om een friettent met snacks op te stellen waar dan voor € 7,00 & € 8,00 een friet met snack kan bekomen worden door diegenen die dat wensen, de deelnemers zouden dan vooraf een eetbon krijgen van de organisatie. Hierbij dient opgemerkt dat ook de bezoekers hier gebruik van kunnen maken. Indien wij hier 1 (2 of 3 ???) consumpties aan toevoegen moet er toch gerekend worden op € 15,00 per persoon.

Budget forecasts & Sponsoring (vervolg)

Voor het cencert in zaal "Ter Elst" geeft AJ een voorlopige budget forecast. De huurprijs voor de zaal bedraagt voor vrijdagavond € 2500,00, voor zaterdag en zondag € 1750,00, rekenen wij hierbij de kostprijs van muziekgroep Wolfsdonk dan komen wij op een momentele kost van +/- € 6000,00. Als wij vertrekken van 1 concert op vrijdagavond wil dit zeggen dat bij een volle zaal, 400 personen, een ticket € 15,00 moet kosten om break even te spelen. Er zal gekeken worden, afhankelijk van het succes en de beschikbaarheid van onze partner (Wolfsdonk) of er eventueel op zaterdag en/of op zondag een 2^e en/of 3^e voorstelling kan gegeven worden.

Voor ontvangst van de deelnemers & VIP's krijgen wij gratis de zaal "Berendrecht" ter beschikking. De catering hier uitbesteden aan de uitbaters lijkt de beste optie, definitieve beslissing hierover volgt later.

De vraag wordt gesteld of er een voorprogramma zal gepland worden? De meningen zijn verdeeld, een voorprogramma kan maar het moet dan ook een voorprogramma blijven en niet te lang duren. De toeschouwers komen om highland muziek te horen, pipes & drums, en hebben dan ook geenboodschap aan een lang uitgesponnen optreden van een rockgroep, een slager zanger, ... MH heeft de muzikale leiding over de evenementen en zal een en ander bekijken, suggesties zijn altijd welkom hier.

Wat de sponsoring betreft geeft PS de gegevens door van Van Reusel Snacks, zij zijn bereid om € 300,00 sponsoring in te brengen en hebben een sponsor dossier overhandigd gekregen. CDC zal het contract opstellen en doorsturen naar Van Reusel Theo.

Baeckelmans juwelen sponsort reeds jaren voor € 1000,00 per jaar, hij krijgt de status van zilveren sponsor voor de taptoe en zal in 2017 niets extra doen. CDC zal ook hier een contract opstellen voor het feestjaar (?)

AJ vraagt aan CDC of hij al een sponsordossier heeft opgestart voor B-post. CDC antwoord ontkennend, hij heeft hier nog geen info over. Er blijkt ergens een misverstand te zijn opgetreden, AJ zal contact opnemen met aanbrengrer Raymonda De Ridder om een en ander uit te klaren.

Intussen gebeurt, B-post sponsort ons feestjaar voor € 700,00.

CDC zal eerstdaags een sponsordossier overhandigen aan Fintro bank Zandhoven, is onderdeel van BNP Paris Bas.

Intussen gebeurt, nog geen antwoord.

De teller van het totaal aan toegezegde sponsoring staat momenteel op € 5750,00, hierin zijn **niet** inbegrepen eventuele steun in producten, hamburgers LVDP, drank brouwerij het Anker Marijke Dechamps, promotie elite reclame AJ.Keep up the good work!

AJ merkt op dat voor wat betreft de verschillende evenementen wij best een olijsting maken van wat wij allemaal nodig hebben, JH denkt dat het beter is om eerst bij de gemeentebesturen na te vragen wat er ter beschikking is. Er ontspint zich hier een oplopende discussie tussen AJ en JH, AJ zal alle info omtrent de taptoe overdragen aan JH die de verdere organisatie dan op zich zal nemen als verantwoordelijke voor RH.

Persoonlijk vind ik dat er voor beide standpunten iets te zeggen is, mijn ervaring met de evenement aanvraag voor de parade in Antwerpen leert mij echter dat een olijsting van benodigdheden noodzakelijk is voor je naar de gemeente gaat, zij gaan de vraag stellen wat er van materiaal moet voorzien worden, hoe concreter je bent hoe minder kans je loopt om onverrichterzake terug buiten te komen, dit voor wat betreft Antwerpen dat uiteraard een stuk groter is dan Kapellen!

Taptoe

AJ presenteert een plan van het taptoeplein met de juiste opmeting.

Als decor wordt nu gedacht aan een fotodoek met daarop een projectie van een kasteel met op elke hoek een toren, op een van de torens zal, op de achterliggende constructie, plaats voorzien worden voor de lone piper. Kost voor de huur van een projector wordt geschat op € 3000,00.

Opbouw van tribunes en decor gebeurt op vrijdag, zaterdag voorstelling en repetitie, zondag (en/of maandag) afbraak. Start taptoe 19h30, einde voorzien rond 22h00.

Taptoe vervolg

- Programma :
1. Opkomst massed bands, 4 pipe bands voorzien.
 2. Harmonie Delta
 3. RHPB & HD Fesstoptreden & huldiging (?)
 4. Harmonie politie
 - 5/ Special act, moet nog geverifieerd worden, wat en hoe ?
 6. Harmonie Delta
 7. Maased bands Pipes & Drums, Lone piper
 8. Finale

Muzikale leiding is zoals eerder gezegd in handen van MH. Om het opzet enigszins te simplificeren zal een stuk van het programma van de Taptoe België worden overgenomen. Repetitie om 14h00, repetitie finale om 17h00, organisatie & choreografie in handen van Geert Van Maeckelberge (?) Band van de politie, Massed bands en Delta groep liggen vast, special act nog te voorzien.

Voor wat betrefte de huur van de stelling waartegen het decor dient opgebouwd te worden werd nog geen nieuws vernomen, AJ zal hier opnieuw navraag doen bij de betrokken firma. Afhankelijk van de stelling & kostprijs gaan wij voor de voormelde decor met fotoprojectie dan wel voor een doek met decor. JH heeft mogelijk nog een adres voor stelling huur, nl in de Spanjepandstraat te Antwerpen.

Voor de catering werd carnavalgroep d"De Plakijzers" aangezocht. Zij zullen voor het publiek de toog bemannen en tappen, percentje op de verkoop komt naar RH. Voor wat betreft de deelnemers & VIP' zal RH zelf in de catering voorzien.

JH stelt voor om op vrijdag 19 augustus om 20h00 samen te komen met CDC en EL teneinde de evenementaanvraag van de taptoe op punt te stellen, dit om 20h00 in de school op Luchtbal.

Openingsparade – danscontest – tentoonstelling – Schotse markt(je)

Voor wat betreft de openingsparade is de evenementaanvraag ingedient bij de stad Antwerpen, nog geen reactie ontvangen buiten een bevestigingsmail.

Voor de contest, tentoonstelling en markt denkt CDC dat het eenvoudigste zal zijn om voor de 3 onderdelen een aparte evenementaanvraag te maken, ervaring maakt rijk, mogelijk ligt het aan mij, maar communicatie met de stadsdiensten & evenementenloket is niet altijd even eenvoudig!

Er wordt gerekend op 150 a 200 bezoekers, SV merkt op dat het budgetair gezien misschien toch beter is om een bescheiden inkom prijs vragen ? uitsluitsel hierover later.

Opening van de tentoonstelling & VIP ontvangst om 11h00. De tentoonstelling kan eventueel zondags nog doorlopen, het benodigde budget zal in oktober bepaald worden, Pitte Van Gils is in september nog druk bezet maar is ter beschikking van RH vanaf oktober, dixit e-mail SV.

Voor wat de markt betreft kan Katrien Decock (echtgenote Bart Van Zele) mogelijk een whiskey shop als sponsor aanbrengen en eventueel met een stand op de markt laten plaatsnemen, in deze optiek zal gewacht worden om Anverness te contacteren.

Allerlei & rondvraag

Er wordt voorgesteld om de CD van 45 jaar RH te laten bijmaken, kost is € 1,00/stuk verkoop aan € 10,00. Momenteel zijn er niet veel meer in voorrad. Een nieuwe CD opnemen tgv 50 jaar RH kan ook maar het wordt dan wel kort dag !? MH zal hier de mogelijkheden bekijken.

De flyers om uit te delen op de aankomende evenementen zijn klaar & ter beschikking.

Er volgen geen verder vragen, de aanwezigen blijken zeer vermoeid na een inspannende dag, uitzondering voor de gepensioneerden uiteraard, de vergadering wordt dan ook afgesloten.

Volgende vergadering

De datum voor de volgende vergadering wordt vastgelegd op 22 september 2016 om 20h00 in de Leo Baekelandstraat 3 te Kapellen.